The Gambler

Type: 32 Counts / 4 Wall
Music: The Gambler by Kenny Rogers
Level: Beginner / Intermediate
Choreograph: Guy Dubé & Denis Henley

Point-Monterey ½ turn r-point, sailor step turning ¼ l, scoot back-back l + r, coaster step
1&2 Re Fussspitze re tippen - ½ Drehung re rum, re Fuss an li ran und li Fussspitze li auftippen (6 Uhr)
3&4 Li Fuss hinter re kreuzen - ¼ Drehung li rum, re Fuss an li ran und Schritt auf der Stelle mit li (3 h)
&5 Auf dem li Fuss nach hinten rutschen (re Knie anheben) und Schritt nach hinten mit re
&6 Auf dem re Fuss nach hinten rutschen (li Knie anheben) und Schritt nach hinten mit li
7&8 Schritt nach hinten mit re - Li Fuss an re heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re

Kick & touch behind-side-heel & cross-side-cross-side-cross-side-heel & cross
1&2 Li Fuss vor kicken - Li Fuss an re ran (etwas nach vorn) und re Fussspitze hinter lir Hacke tippen
&3 Kleinen Schritt nach re mit re und li Hacke schräg li vorn auftippen
&4 Li Fuss an re heransetzen und re Fuss über li kreuzen
&5 Schritt nach li mit li und re Fuss über li kreuzen
&6 Wie &5
&7 Kleinen Schritt nach li mit li und re Hacke schräg re vorn auftippen
&8 Re Fuss an li heransetzen und li Fuss über re kreuzen

Scuff-hitch-chassé r-rock back, side, behind-¼ turn l-step, step
1& Re Fuss nach schräg re vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und re Knie anheben
2&3 Schritt nach re mit re - Li Fuss an re heransetzen und Schritt nach re mit re
&4 Schritt nach hinten mit li und Gewicht zurück auf den re Fuss
5 Schritt nach li mit li
6&7 Re Fuss hinter li kreuzen - ¼ Drehung li rum, Schritt vor mit li und Schritt vor mit re (12 Uhr)
8 Schritt nach vorn mit li

Kick-ball-point r + l, cross-¼ turn r-heel & shuffle across
1&2 Re Fuss vor kicken - Re Fuss an li heransetzen (etwas nach vorn) und li Fussspitze li auftippen
3&4 Li Fuss vor kicken - Li Fuss an re heransetzen (etwas nach vorn) und re Fussspitze re auftippen
5&6 Re Fuss über li kreuzen - ¼ Drehung re rum, Schritt hinten mit li und re Hacke re vorn tippen (3 h)
& Re Fuss an li heransetzen
7&8 Li Fuss weit über re kreuzen - Re Fuss etwas an li heranziehen und li Fuss weit über re kreuzen

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Heel-ball-cross
1&2 Re Hacke schräg re vorn auftippen - Re Fuss an li heransetzen und li Fuss über re kreuzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Heel-ball-cross, point & point, sailor step turning ¼ l
1&2 Re Hacke schräg re vorn auftippen - Re Fuss an li heransetzen und li Fuss über re kreuzen
3&4 Re Fussspitze re auftippen - Re Fuss an li heransetzen und li Fussspitze li auftippen
5&6 Li Fuss hinter re kreuzen - ¼ Drehung li rum, re Fuss an li ran und Schritt auf der Stelle mit li (9 h)

Tanz beginnt wieder von vorne.
wev

Happy Dancing .....